

**Међународни фестивал етнологског филма
International Festival of Ethnological Film
2023**

ПРОПОЗИЦИЈЕ

Филмове за такмичарске програме фестивала одређује Селектор/Селекциона комисија

Право учешћа на Фестивалу имају аутори чији филмови испуњавају следеће услове:

- да је реч о документарним филмовима који се баве темама из етнологије и антропологије;
- да су реализовани у последње три године. Одлуком Савета Фестивала и Селектора, одн. Селекционе комисије у селекцију је могуће уврстити и филмове старије од три године;
- да филмови пружају научни и истраживачки допринос у области етнологије и антропологије, али и да у ауторском приступу пружају изразити уметнички квалитет.
- понуђени филм до сада није пријављиван на Међународни фестивал етнологског филма; такође, пријава треба да садржи основну евиденцију о досадашњем јавном приказивању филма

Друге филмске форме које пружају значајан допринос у третирању антрополошких и етнологских тема могу бити сврстане у посебне програме.

За приказивање филма на Фестивалу организатор не плаћа новчану надокнаду (screening fee), нити је тражи од учесника као уписнину/котизацију (entry fee).

Начин пријављивања

Пријављивање за Фестивал почиње 1. 3. 2023. године, а у обзир ће бити узете само пријаве које су пристигле до 30. 4. 2023. године.

Аутор који конкурише с више филмова, за сваки од филмова мора да достави засебну пријаву, засебну копију филма, засебан линк ка филму и пратећу документацију.

У обзир ће бити узете само пријаве с комплетном документацијом која подразумева:

1. Копију филма за приказивање путем интернет линка (HD формат резолуције 1280x720 пиксела или више, формата слике 16:9). Филмове можете послати преко видео-хостинг сајтова (попут vimeo или dailymotion) или преко сервиса за складиштење (нпр. Google Drive, OneDrive, iCloud - битно је да линкови буду важећи, а филмови доступни до краја трајања Фестивала);
2. Попуњен и потписан пријавни формулар (.doc формат) који можете преузети са сајта Фестивала;
3. синопис филма (од 70 до 120 речи);трејлер филма (обавезан);
4. две фотографије из филма (минималне резолуције 300 dpi);
5. кратка биографија и фотографија аутора (максимално 200 карактера);
6. списак учесника у продукцији филма (режија, продуцент, сценарио, камера, консултант, монтажа, звук, музика);

Филмови који нису на енглеском језику морају бити титловани на енглески језик од стране продуцентата/аутора.

Сву документацију филма, укључујући и филм, шаљете путем електронске поште у форми засебних прилога на адресу:

mfef@etnografskimuzej.rs

Пријављивање филма подразумева прихватање пропозиција фестивала.

The entry in the festival implies the acceptance of regulations.

mfef@etnografskimuzej.rs ; www.etnofilm.org

Пријавом на Фестивал власник ауторских права филма се писмено обавезује да ће копија филма остати у Архиви Међународног фестивала етнологског филма, односно Етнографског музеја у Београду. Свако коришћење филма у току и после Фестивала биће искључиво едукативног и некомерцијалног карактера, што се односи и на промоцију Фестивала у другим културним и образовним установама у Србији.

Организатор Фестивала жели да истакне важност услова да је подносилац пријаве за филм претходно регулисао сва ауторска и сродна права у вези с продукцијом и емитовањем филма.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију Фестивала обавезује се да ће без новчане накнаде дозволити приказивање филма на Фестивалу.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију обавезује се да ће допустити коришћење материјала из свог филма, у дужини до 3 минута, за потребе промоције Фестивала у медијима.

Селектор/Селекциона комисија и Жири Фестивала имају могућност преименовања категорије филмова у односу на оригиналну фестивалску пријаву;

Аутори филмова који уђу у такмичарски програм обавезују се да доставе дијалог-листе на енглеском језику.

После завршетка селекције, филм не може бити повучен с Фестивала.

Званична селекција биће објављена на сајту Фестивала до краја јуна 2023. године.

Програм Међународног фестивала етнологског филма се састоји из следећих категорија:

Главни такмичарски програм

Студентски такмичарски програм

Панорама

Специјални програми

Награде и признања у компетитивним програмима додељује Међународни Жири Фестивала.

Награде Фестивала за Главни такмичарски програм су:

Главна награда – Grand Prix „Драгослав Антонијевић“;

Награда за најбољи домаћи филм;

Награда за најбољи инострани филм;

Награда „Добривоје Пантелић“ за најбољи филм о аутохтоној култури у самосталној продукцији;

Награда за најбољи телевизијски филм.

Пријављивање филма подразумева прихватање пропозиција фестивала.

The entry in the festival implies the acceptance of regulations.

mfef@etnografskimuzej.rs ; www.etnofilm.org

Награде Фестивала за Студентски такмичарски програм су:

Награда за најбољи студентски филм.

Одлуком Жирија могу бити додељена и следећа признања филмовима у такмичарским програмима:

Признање за допринос нематеријалном културном наслеђу;

Признање за етнографски запис;

Признање за најбољи аматерски филм;

Признање за камеру;

Признање за монтажу;

Признање за звук;

Признање новинара;

Признање публике.

Уз претходну саласност Савета Фестивала, друга правна и физичка лица могу на Фестивалу доделити своје награде.

Уколико постоји више аутора који деле исту награду, предвиђени новчани износ се дели између добитника.

Уколико, према мишљењу Жирија, у оквиру неке категорије није остварен задовољавајући квалитет филмова, Фестивал није у обавези да додели награду, а средства предвиђена за ту награду се пребацују у другу категорију, према договору Жирија и организатора Фестивала.

За 32. издање фестивала, организатори су се определили за организацију Фестивала уживо. Уколико околности онемогуће пројекције уживо, организатори ће креирати посебну онлајн платформу, преко које ће бити омогућено гледање филмова од куће. Како бисмо обезбедили заштиту ауторских права, важиће следећа правила на које власници ауторских права на филмове изражавају сагласност потписивањем пријавног формулара:

Потписивањем пријавног формулара власник ауторских права дозвољава организатору Фестивала да може да емитује пријављени филм путем сопствене платформе за приказивање на којој ће бити постављени сви филмови који учествују на 32. МФЕФ-у. Филмови ће бити доступни за гледање онлајн у периоду од 29. септембра до 2. октобра 2023;

Организатор се путем овог формулара обавезује да ће омогућити приступ филмовима само оним лицима која су прибавила одговарајућу лозинку и кориснички налог који се отвара на онлајн платформи у складу са правилима Фестивала;

Свако емитовање, односно приказивање филма, како уживо тако и на платформи Фестивала, биће искључиво организовано као некомерцијална пројекција;

Организатор се обавезује да ће онемогућити опцију преузимање филма од стране корисника са интернет платформе;

Организатор се обавезује да ће филмови бити похрањени на интернет платформу с воденим жигом Фестивала;

Пријављивање филма подразумева прихватање пропозиција фестивала.

The entry in the festival implies the acceptance of regulations.

mfef@etnografskimuzej.rs ; www.etnofilm.org

Организатор се неће сматрати одговорним за било које неовлашћено и нелегално преузимање филма с интернет платформе од стране корисника, након што је предузео све горенаведене мере;

Гледање филмова ће бити омогућено само корисницима на територији Републике Србије;

Власници ауторских права чији филмови учествују у програму овогодишњег Фестивала ће добити контакте једни других како би могли да размењују са другим ствараоцима сопствене линкове за приказивање селектованих филмова;

Изузетно од правила да се гледање омогућава искључиво корисницима са територије Републике Србије, власник ауторских права омогућиће гледање филмова, на захтев, и члановима и сарадницима европског удружења антрополошких филмских фестивала – CAFFE са седиштем или боравиштем ван територије Републике Србије;

Уколико организатори буду принуђени да се одреде за онлајн формат, сви филмови који ће бити презентовани на Фестивалу, у складу са правилима Фестивала, биће доступни на онлајн платформи само у периоду од периода од 29. септембра до 2. октобра 2023. године. Након овог периода филмови ће бити трајно уклоњени с платформе;

У случају било каквог спора у погледу коришћења ауторских права, организатор и власник ауторског права су сагласни да се спор реши у што краћем року, мирним путем, а ако то није могуће, у односима организатора и власника ауторског права с међународним елементом, организатор и власник ауторског права овим уговарају примену права Републике Србије, као и надлежност судова у Републици Србији;

Потписом на пријави за Фестивал подносилац пријаве потврђује да је сагласан са свим одредбама фестивалских пропозиција.